



EQUIPAMENTO CÉNICO

O Auditório, na sua sala, é composto por plateia e balcão sendo a sua capacidade de 495 lugares sentados: 330 na plateia, 4 de mobilidade condicionada e 161 no balcão.

Está equipado para o funcionamento em praticamente todas as valências cénicas, nomeadamente mecânica de cena, decoração de palco, iluminação cénica, sonorização cénica, conferências, projecção de vídeo e imagem.

Está dotado ainda de sistema de ar condicionado, saídas de emergência e medidas de auto-protecção legalmente exigidas.

MECÂNICA DE CENA

- Torre de palco com 10 mt de altura disponível, constituída por zonas de sub-palco, palco, varanda de manobra e piso técnico da teia;
- Boca de cena com as dimensões de 16 mt de largura e 9 mt de altura;
- Palco com a área de 20 mt por 8 mt mais avant scène;
- Como elementos de elevação, distribuídos na teia, existem 12 varas manuais de corda e 6 varas duplas motorizadas para uma capacidade de 500 Kg, sendo uma delas localizada no tecto da sala.

DECORAÇÃO DE PALCO

- Boca de cena com cortina régia em veludo, montada em calha motorizada com abertura do centro para as laterais;
- A caixa negra do palco é constituída por 7 bambolinas e 12 pernas de flanela, mais um pano de fundo montado em calha manual com abertura do centro para as laterais;
- Tem suspensa da teia uma tela de ciclorama em PVC branco para efeitos de luz.



ILUMINAÇÃO CÉNICA

- Sala equipada com uma instalação fixa num total de 48 canais “dimmer” em armários de parede da Quadrant, distribuídos por boxes de tomadas na varanda e no palco, que servem de alimentação a:
 - 4 calhas electrificadas de palco com 6 circuitos em 12 tomadas cada;
 - 1 calha electrificada no tecto da plateia com 4 circuitos em 8 tomadas;
 - 4 torres de iluminação lateral no palco com 4 circuitos cada;
- Consola de controlo de luz colocada na Régie, Zero88 ilusion 500, com saída para 512 canais DMX de comunicação.

PROJECTORES

- 4 de recorte para distâncias curtas, Strand SL 23°/50° 600W;
- 4 de recorte para distâncias longas, Strand SL 15°/32° 600W;
- 6 de preenchimento prismo-convexo, Strand Cantata PC 1000W;
- 10 para efeitos, PAR 64 1000W;
- 4 assimétricos de 4 em quadrado para ciclorama, Strand Iris4 1000W;
- 1 projector de perseguição (followspot), 1200W de descarga;
- 6 projectores led RGB Lumipar 18Q Pro;
- 2 wash led RGB Idone LEDZOOM3610

SONORIZAÇÃO CÉNICA

- Para controlo do equipamento de som está instalada na régie uma mesa de mistura Allen & Heath GLD 112;
- 2 StageBox Allen & Heath AR2412 (24 inputs e 12 outputs);
- O sistema de sonorização da sala é composto por um LineArray da dB Technologies: 8* DVA K5 + 2*Sub KS20;
- 4 monitores para apoio de palco ou reforço central;



- A régie está preparada para a leitura profissional de fontes de sinal com gravador/leitor duplo de cassetes, gravador/leitor de minidisc e leitor duplo de CD's da TASCAM;
- Sobre equipamento de captação, o Auditório tem ao seu dispor os seguintes microfones:
 - 2 microfones s/ fio de mão, AKG D3700;
 - 2 microfones s/ fio de lapela, AKG CK97;
 - 2 microfones c/ fio dinâmicos AKG D3800;
 - 2 microfones c/ fio dinâmicos SHURE SM58;
 - 2 microfones c/ fio condensadores, AKG C391B;
 - 1 microfone c/ fio de ambiente, AKG C680;
 - 6 tripés de girafa para microfone.

CONFERÊNCIAS E TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

- Possibilidade de utilização de um sistema (microfones) de conferências composto por 1 unidade de presidente e 4 de delegados, para mesa, que poderá trabalhar juntamente com o sistema de tradução simultânea existente;
- Auditório disponibiliza 10 cabines de Tradução Simultânea (5 em cada lateral da sala) nas quais está instalado um sistema DCN de tradução simultânea;
- Existem 2 unidades de tradução simultânea e 150 receptores c/ auriculares, servidos por 2 radiadores de infravermelhos;

PROJECCÃO DE VÍDEO E IMAGEM

- Possibilidade de projecção de um filme de cinema, através da utilização do projector de vídeo instalado, HITACHI CP-X8150 e do écran motorizado em tela retrátil com tratamento de alta refração, com a dimensão de 10 mt x 5 mt, utilizando uma imagem média de 7 mt x 4 mt;
- Como fontes de leitura para projecção existem vídeogravador VHS, leitor de DVD, leitor de Opacos e uma matriz de áudio e vídeo com 8 entradas e 4 saídas, através da qual se podem direccionar todos os sinais da forma pretendida e em simultâneo, e na qual estão ligadas também duas câmaras "dome", sendo uma para a imagem da boca de cena e outra para a imagem da sala.