



## **EQUIPAMENTO CÉNICO**

O Auditório, na sua sala, é composto por plateia e balcão sendo a sua capacidade de 495 lugares sentados: 330 na plateia, 4 de mobilidade condicionada e 161 no balcão.

Está equipado para o funcionamento em praticamente todas as valências cénicas, nomeadamente mecânica de cena, decoração de palco, iluminação cénica, sonorização cénica, conferências, projecção de vídeo e imagem.

Está dotado ainda de sistema de ar condicionado, saídas de emergência e medidas de auto-protecção legalmente exigidas.

### **MECÂNICA DE CENA**

- Torre de palco com 10 mt de altura disponível, constituída por zonas de sub-palco, palco, varanda de manobra e piso técnico da teia;
- Boca de cena com as dimensões de 16 mt de largura e 9 mt de altura;
- Palco com a área de 20 mt por 8 mt mais avant scène;
- Como elementos de elevação, distribuídos na teia, existem 12 varas manuais de corda e 6 varas duplas motorizadas para uma capacidade de 500 Kg, sendo uma delas localizada no tecto da sala.

### **DECORAÇÃO DE PALCO**

- Boca de cena com cortina régia em veludo, montada em calha motorizada com abertura do centro para as laterais;
- A caixa negra do palco é constituída por 7 bambolinas e 12 pernas de flanela, mais um pano de fundo montado em calha manual com abertura do centro para as laterais;
- Tem suspensa da teia uma tela de ciclorama em PVC branco para efeitos de luz.



## ILUMINAÇÃO CÉNICA

- Sala equipada com uma instalação fixa num total de 48 canais “dimmer” em armários de parede da Quadrant, distribuídos por boxes de tomadas na varanda e no palco, que servem de alimentação a:
  - 1 calha electrificada de palco com 8 canais dimmer (duas tomadas por dimmer);
  - 3 calhas electrificadas de palco com 6 canais dimmer (duas tomadas por dimmer);
  - 1 calha electrificada no tecto da plateia com 6 canais dimmer (duas tomadas por dimmer);
  - 4 torres de iluminação lateral no palco com 4 canais dimmer;
- Consola de controlo de luz colocada na Régie, MA Lighting onPC Command Wing mais Fader Wing com máximo de 2048 canais/4 universos.

## PROJECTORES

- 4 de recorte para distâncias curtas, Strand SL 23°/50° 600W;
- 4 de recorte para distâncias longas, Strand SL 15°/32° 600W;
- 6 de preenchimento prismo-convexo, Strand Cantata PC 1000W;
- 10 para efeitos, PAR 64 1000W;
- 4 assimétricos de 4 em quadrado para ciclorama, Strand Iris4 1000W;
- 1 projector de perseguição (followspot), 1200W de descarga;
- 8 Varytech theater spot (PC) 650/1000
- 6 projectores led RGB Lumipar 18Q Pro;
- 6 wash led RGB Idone LEDZOOM3610

## SONORIZAÇÃO CÉNICA

- Para controlo do equipamento de som está instalada na régie uma mesa de mistura Allen & Heath GLD 112;
- 2 StageBox Allen & Heath AR2412 (24 inputs e 12 outputs);



## espaço vita

- O sistema de sonorização da sala é composto por um LineArray da dB Technologies: 8\* DVA K5 + 2\*Sub KS20;
- 4 monitores para apoio de palco ou reforço central;
- A régie está preparada para a leitura profissional de fontes de sinal com gravador/leitor de minidisc e leitor duplo de CD's da TASCAM;
- Sobre equipamento de captação, o Auditório tem ao seu dispor os seguintes microfones:
  - 5 pockets PT470;
  - 1 pocket PT400;
  - 6 microfones lapela;
  - 2 DPA Headset FID88F00-2 c/adaptador AKG;
  - 4 AKG Headset C555 L;
  - 2 microfones s/ fio de mão, AKG D3700;
  - 2 microfones c/ fio dinâmicos AKG D3800;
  - 2 microfones c/ fio dinâmicos SHURE SM58;
  - 2 microfones c/ fio condensadores, AKG C391B;
  - 6 tripés de girafa para microfones.

### CONFERÊNCIAS E TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

- Possibilidade de utilização de um sistema (microfones) de conferências composto por 1 unidade de presidente e 4 de delegados, para mesa, que poderá trabalhar juntamente com o sistema de tradução simultânea existente;
- Auditório disponibiliza 10 cabines de Tradução Simultânea (5 em cada lateral da sala) nas quais está instalado um sistema DCN de tradução simultânea;
- Existem 1 unidade de tradução simultânea e 150 receptores c/ auriculares, servidos por 2 radiadores de infravermelhos;

### PROJECÇÃO DE VÍDEO E IMAGEM

- Possibilidade de projecção de um filme de cinema, através da utilização do projector de vídeo instalado, HITACHI CP-X8150 e do écran motorizado em tela retrátil com tratamento de alta refração, com a dimensão de 10 mt x 5 mt, utilizando uma imagem média de 7 mt x 4 mt;

Rua de São Domingos, 94  
4710-435 Braga

info@espacovita.pt  
Tel. 253 203 180

www.espacovita.pt